



Al via il 15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR Il Premio invita i giovani tra i 16 e 30 anni a scrivere e illustrare il cinema

Trieste - Sabato 2 dicembre, ore 11.00

Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich

Quindicesima Edizione - Lancio ufficiale del Bando e Mattador workshop
segue

El Alamein: dall'idea al film. Lecture su sceneggiatura e cinema
del regista e sceneggiatore **Enzo Monteleone**

La Presentazione della 15a edizione del Premio Mattador si svolge
“sotto l’alto patrocinio del Parlamento europeo” | Elezioni europee 6-9 giugno 2024

Un altro anno con Mattador, con la passione e l’amore di sempre verso il cinema e le nuove generazioni: **la 15a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR è pronta a partire.** Dal 2 dicembre **sarà online il bando di concorso per partecipare** (sul sito www.premiomattador.it), che invita i giovani tra i 16 e i 30 anni a scrivere e illustrare opere cinematografiche. Il Premio sarà presentato **sabato 2 dicembre, a Trieste, alle 11 nella sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich** (via G. Rossini, 4). Durante la mattinata, avrà luogo la **lecture del regista e sceneggiatore Enzo Monteleone, sul suo film “El Alamein - La linea del fuoco”,** riconosciuto come d'interesse culturale nazionale dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo italiano.

La lecture sarà preceduta dal **lancio del 15° Bando** di Concorso e dalla **presentazione del volume 11** di "Scrivere le immagini. Quaderni di Sceneggiatura". Inoltre, sarà consegnato il **7° Premio Ananian/Mattador** a due autori del FVG: saranno presenti i rappresentanti della Direzione artistica del Premio, le cariche istituzionali e i vincitori della quattordicesima edizione.

Da quale idea è iniziato il lavoro per il film, quale ricerca e fasi di scrittura si sono succedute: di questo e di altro parlerà **il regista e sceneggiatore Enzo Monteleone a proposito del suo “El Alamein - La linea del fuoco”.** Dalla parte creativa ai problemi produttivi: di come si convincono i produttori e i distributori a finanziare il film, fino allo sporco lavoro sul campo. Le riprese, il piano di lavorazione e i problemi: Monteleone racconterà di come non farsi prendere dal panico nelle varie fasi. Fino a quando poi il film prende corpo, grazie al ritmo della narrazione, alla correzione degli errori, alle soluzioni date dalla colonna sonora. Fino alla fine: con il trailer, il manifesto, l'uscita in sala, gli incontri col pubblico.

Enzo Monteleone è regista e sceneggiatore, realizza la sua prima sceneggiatura *Hotel Colonial* con Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi. Collabora con Gabriele Salvatores per il quale scrive quattro film: *Kamikazen*, *Marrakech Express*, *Mediterraneo* (Oscar 1992 come miglior film straniero) e *Puerto Escondido*. Lavora con i più interessanti registi della nuova generazione: Mazzacurati, Piccioni, D'Alatri, Sciarra e C. Comencini. Scrive la sceneggiatura di *Dispara!* del regista

spagnolo Carlos Saura. Esordisce alla regia con *La vera vita di Antonio H.* (Nastro d'Argento ad Alessandro Haber come attore protagonista), cui seguono *Ormai è fatta!* (4 candidature ai David di Donatello), *El Alamein - La linea del fuoco* (3 David di Donatello, 2 Globi d'Oro, 1 Nastro d'Argento). Per la tv dirige *Il tunnel della libertà* e *Il capo dei capi, cinquant'anni di storie di mafia*. Torna al cinema con *Due Partite*, un film tutto al femminile, e alla tv con *Walter Chiari - fino all'ultima risata*, premiato al Roma Fiction Fest. Realizza *L'angelo di Sarajevo*, la drammatica storia di un giornalista, *Io non mi arrendo*, la storia dell'ispettore che scoprì i traffici della Camorra, *Duisburg - linea di sangue*, sulla strage nella città tedesca.

Presidente di Giuria del 12° Premio, collabora con Mattador in qualità di relatore a Convegni e Lecture.

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.400 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

Il Premio Mattador è ora anche su Instagram:
<https://www.instagram.com/premiomattador>

www.premiomattador.it
Facebook @PremioMattador
Twitter [@premiomattador](#)
#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com